

**Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso
dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione**

**I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI"
SCIACCA**

Lettere da SCIACCA

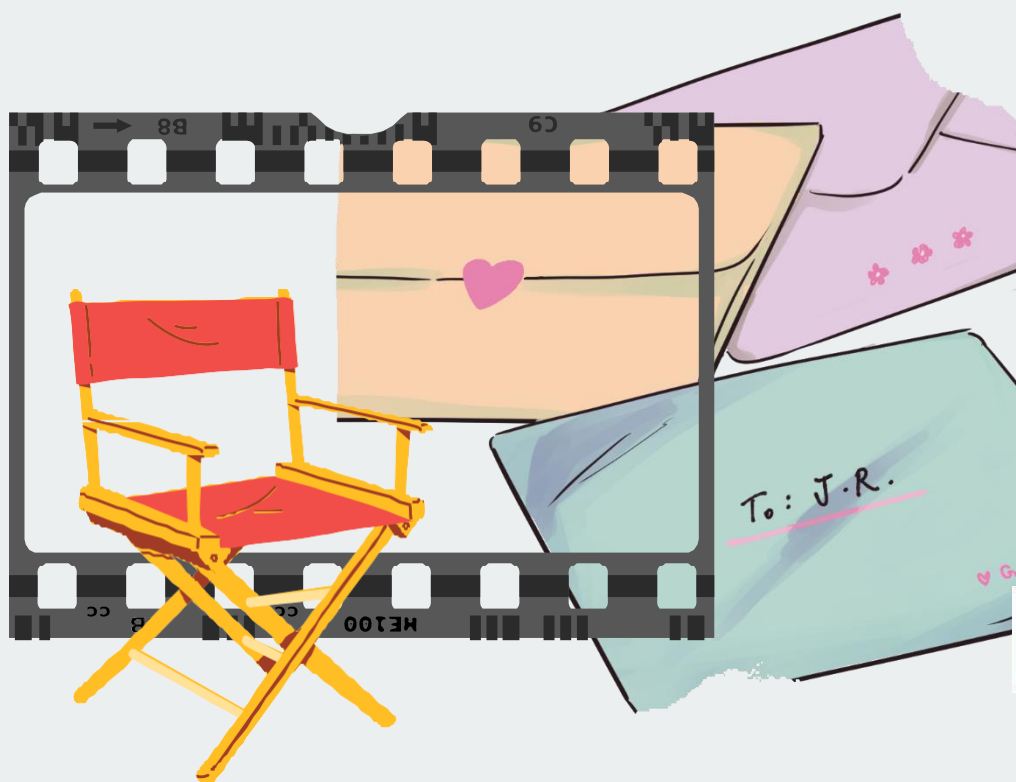
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



**I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI"
SCIACCA**

Lettere da SCIACCA

**PROPOSTA PROGETTUALE DELLA ROSSI PER IL
BANDO DI CONCORSO "IL LINGUAGGIO
CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO
COME OGGETTO E STRUMENTO DI
EDUCAZIONE E FORMAZIONE" AZIONE A)
"CINEMASCUOLA LAB - SECONDARIA DI I
E II GRADO"**



I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

PREMESSA

CIPS È IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO E DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE - DIREZIONE GENERALE PER LO STUDENTE, L'INTEGRAZIONE E LA PARTECIPAZIONE. LE INIZIATIVE DEL PIANO SONO VOLTE AD INTRODURRE IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO NELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, COME STRUMENTO EDUCATIVO IN GRADO DI FACILITARE L'APPRENDIMENTO ED ESSERE UTILIZZATO TRASVERSALMENTE NEI PERCORSI CURRICULARI.



I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

NORMATIVE



CON L'ATTUAZIONE DELLA LEGGE 107 DEL 2015, L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE È ARRIVATA SUI BANCHI DI SCUOLA E IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO SONO ENTRATI A PIENO TITOLO NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, NON PIÙ E NON SOLO IN MANIERA STRUMENTALE, MA IN QUANTO DISCIPLINE SPECIFICHE IN GRADO DI CONTRASTARE L'ANALFABETISMO ICONICO, DI CONTRIBUIRE ALLA COSTRUZIONE DI UNA CULTURA AUDIOVISIVA COMUNE E ALLA FORMAZIONE DI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE CHE PONGANO AL CENTRO GLI STUDENTI E LE LORO ATTUALI ESIGENZE CULTURALI E FORMATIVE, PER ARRIVARE ALLA FORMAZIONE DI UN PUBBLICO CONSAPEVOLE, FAVORIRE LA COMPrensIONE CRITICA DEL PRESENTE E CAPACE DI DIALOGARE CON LA RIVOLUZIONE DIGITALE IN ATTO.

SUCCESSIVAMENTE, CON LA LEGGE CINEMA E AUDIOVISIVO DEL 14 NOVEMBRE 2016, N. 220, NASCE IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA CON PROTOCOLLO D'INTESA SOTTOSCRITTO DALLA DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA E DALLA DIREZIONE GENERALE PER LO STUDENTE, L'INTEGRAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE. DIFATTI, LA LEGGE CINEMA E AUDIOVISIVO, ALL'ARTICOLO 27, ACCANTO ALLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE SPECIFICHE PER IL SETTORE, AL COMMA 1 LETTERA I) STABILISCE ANCHE DI: "SOSTENERE, DI CONCERTO CON IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, PER UN IMPORTO COMPLESSIVO PARI AD ALMENO IL 3 PER CENTO DELLA DOTAZIONE DEL FONDO PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO, AGGIUNTIVO RISPETTO AL LIMITE PREVISTO, IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NEL CINEMA, NELLE TECNICHE E NEI MEDIA DI PRODUZIONE E DI DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI E DEI SUONI, NONCHÉ L'ALFABETIZZAZIONE ALL'ARTE, ALLE TECNICHE E AI MEDIA DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI".

LA NORMA PERTANTO PREVEDE CHE OGNI ANNO VENGA DESTINATO A TALE SCOPO IL 3 % DEL FONDO NAZIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO, PARI ALMENO A 12 MILIONI DI EURO, UTILIZZATI SECONDO QUANTO PREVISTO NEL PIANO DI INTERVENTO RIFERITO A CIASCUN ANNO SCOLASTICO, ELABORATO DALLE DUE DIREZIONI GENERALI.

NELLO SPECIFICO, LE AZIONI DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA SONO ORIENTATE ALLA PROMOZIONE DELLA DIDATTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO E ALL'ACQUISIZIONE DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI CHE FAVORISCA LA CONOSCENZA DELLA GRAMMATICA DELLE IMMAGINI E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA NATURA E DELLA SPECIFICITÀ DEL LORO FUNZIONAMENTO.

-> CONSULTA IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PER L'A.S. 2022/2023 QUI

I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

AZIONI

**IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI
PER LA SCUOLA PREVEDE:**

- ♦ **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DEI DOCENTI
CHE SI PONGONO L' OBIETTIVO DI
INSERIRE NEL SISTEMA SCOLASTICO UNA
NUOVA FIGURA-OBIETTIVO: L' OPERATORE
DI EDUCAZIONE VISIVA;**
- ♦ **L'EMANAZIONE DI BANDI RIVOLTI ALLE
SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO E AGLI
OPERATORI DEL SETTORE PER
SOSTENERE L'INSERIMENTO DELLA
DIDATTICA DEL CINEMA E DELL'
AUDIOVISIVO ALL' INTERNO DEI PERCORSI
EDUCATIVI, ANCHE ATTRAVERSO
ATTIVITÀ LABORATORIALI IN
COLLABORAZIONE CON I
PROFESSIONISTI DEL SETTORE, E PER
PROMUOVERE FESTIVAL, RASSEGNE E
INIZIATIVE DIDATTICHE INNOVATIVE,
DEDICATE AL MONDO DELLA SCUOLA.**



DOCENTI FORMATE PRESSO IN SERVIZIO PRESSO LA NOSTRA SCUOLA

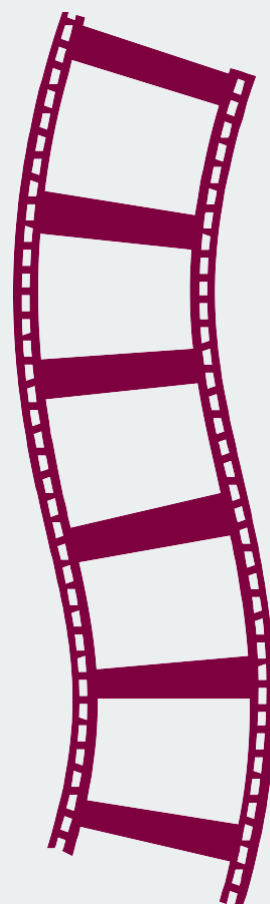
DE MICHELE STEFANIA- AGNESE SINAGRA-ELISA NAPOLI



I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

Abstract del progetto

- ♦ **LETTERE DA SCIACCA** È UNA RACCOLTA DI MEMORIE IN UN PRODOTTO CINEMATOGRAFICO, COMPOSTE E SCRITTE DAGLI ALLIEVI IN UN CONTESTO DI NARRAZIONE INTIMISTICA, PERCHÉ SI POTENZI IL VALORE DELLA STORIA, DEI RICORDI IN MODO DA DARE SEGUITO AD AZIONI NEL PRESENTE, SIA NELLA SFERA PUBBLICA CHE IN QUELLA PRIVATA. LA TRASPOSIZIONE VIDEO DELLE RACCOLTE, ARRICCHITA DAI 4 LINGUAGGI CINEMATOGRAFICI, VUOLE VALORIZZARE IL TEMPO DELLA MEMORIA IMPRIMENDOSI NELLA MENTE CON LE IMMAGINI, IL SUONO, I TESTI E LA FOTOGRAFIA



**ESPERTO FORMATORE SELEZIONATI NELL'AMBITO DEL
PROGETTO "OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA"
LEANDRO PICARELLA**

BIOGRAFIA:

LEANDRO PICARELLA (1984), NATO AD AGRIGENTO, SI DIPLOMA AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (PALERMO), E CONTINUA LA SUA FORMAZIONE TRA PALERMO E FIRENZE, SPECIALIZZANDOSI IN CINEMA E LETTERATURA TEATRALE ITALIANA. TRA IL 2010 E IL 2014 SCRIVE E DIRIGE I PRIMI CORTOMETRAGGI E ALCUNI BREVI DOCUMENTARI. NEL 2015 REALIZZA TRIOKALA, CHE OTTIENE RICONOSCIMENTI IN NUMEROSI FESTIVAL IN ITALIA E ALL'ESTERO. DA ALCUNI ANNI AFFIANCA ALL'ATTIVITÀ DI REGISTA QUELLA DI DOCENTE, TUTOR E COLLABORATORE ESTERNO PRESSO ISTITUTI SCOLASTICI DI DIVERSO ORDINE E GRADO E PRESSO IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA. È TRA I FONDATORI DI QOOMOON, SOCIETÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA NATA IN SICILIA NEL 2017.

I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

OBIETTIVI del progetto

- ♦ IL PROGETTO MIRA A POTENZIARE L'EDUCAZIONE E ALL'ALFABETIZZAZIONE ALL' ARTE, ALLE TECNICHE E AI MEDIA DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI PER CONTRASTARE L' ANALFABETISMO ICONICO DELLE GENERAZIONI ODIERNE, DEI GIOVANI IN ETÀ SCOLARE E LA LORO CONSAPEVOLEZZA NELLA PRODUZIONE E DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI E DEI LORO CONTENUTI. ALLO STESSO TEMPO, IL PROGETTO DOVRÀ CONTRIBUIRE AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DEGLI ALLIEVI NELLA CINEMATOGRAFIA, NELLE TECNICHE E NEI MEDIA DI PRODUZIONE E DI DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI E DEI SUONI, PER FONDARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PRODUZIONE E DIFFUSIONE DEI PRODOTTI VIDEO E CINEMATOGRAFICI E IL LORO POTENZIALE NARRATIVO E COMMEMORATIVO



I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

Enti partner

- ♦ VERTIGO SRL
- ♦ PRIMALUCE
- ♦ ITALIA NOSTRA
- ♦ SCIACCA DA VIVERE
- ♦ FIDAPA SCIACCA
- ♦ TERRAMATTA
- ♦ IL CORTILE
- ♦ TELE RADIO SCIACCA

SALE CINEMATOGRAFICHE PARTNER

(MULTISALA BADIA GRANDE E CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA) CHE VANTANO GIÀ PRECEDENTI PROGETTI REALIZZATI CON LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE E SONO SEDE DEL PREMIO CINEMATOGRAFICO "DAVID GIOVANI" -

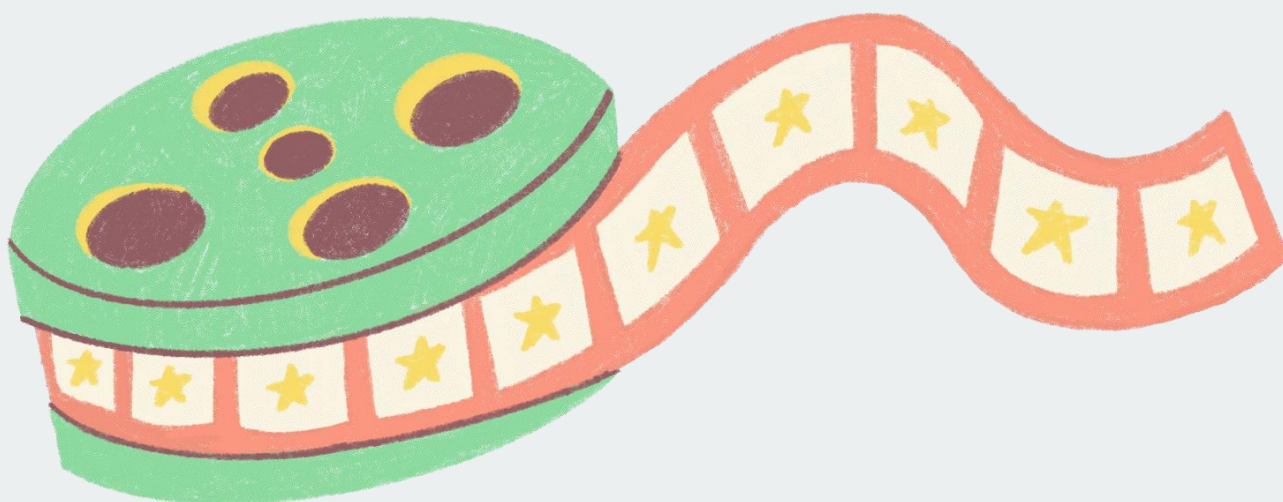
PROVVEDERÀ, COME LUOGO FISICO, ALLA FRUIZIONE DEI FILM, DA SPETTATORI IN UNA VERA SALA CINEMATOGRAFICA. - CON L' OBIETTIVO DI CREARE NELL' ALLIEVO LA CONSAPEVOLEZZA DEL LUOGO, LA SOCIALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE SIA VISSUTE CHE EMOZIONALI IN UNO SPAZIO DEPUTATO ALLA VISIONE DI FILM AD ALTA DEFINIZIONE DI IMMAGINE E SONORO.

LA SOCIETÀ, VERTIGO SRL, VANTA 40 ANNI DI ATTIVITÀ NEL SETTORE.



**I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI"
SCIACCA**

LETTERE DA SCIACCA



**COORDINAMENTO SCIENTIFICO E
PROGETTAZIONE**

SINAGRA-DE MICHELE

**RESPONSABILE PIATTAFORMA
ELISA NAPOLI**

**DIRIGENTE
DOTT.SSA PAOLA TRIOLO**